

РЕГИОН Молодёжь

vk.com/remolodej

Издание объединенных молодежных СМИ Тамбовской области

МОЛОДЁЖЬ, ТВОРЧЕСТВО, ВЕСНА!

Гала-концерт регионального фестиваля самодеятельного творчества «Студенческая Весна-2016» прогремел 21 апреля в зале Драматического театра. Насыщенная программа, яркие номера, творческие и талантливые люди ждали своего зрителя. Всего участниками фестиваля стало более 18 тысяч студентов и аспирантов из области. Одним из лауреатов в музыкальном направлении стала студентка ТГУ имени Г. Р. Державина Юлия Глазкова. Музыкальный коллектив ТГУ «FM Music Band» занял I место в номинации «Инструментальное исполнение». В номинациях «Эстрадный вокал» и «Народный вокал» победителями стали студентки Мичуринского ГАУ Алесандра Фагерацци и Екатерина Попова. В танцевальном направлении выиграли: Академия танца «Тамбов Dance» РАНХиГС, коллектив «Café Latino». В номинации «журналистика» лучшим стал Даниил Назарчук, представитель РАНХиГС. Коллектив «Сияние» ТГТУ получили Гран-при фестиваля. «Оригинальный жанр» покорила коллектив Мичуринского ГАУ Алина Козлова и Евгений Кузовков. Их номер с диодными костюмами перенес зрителей в космическое пространство. Победители регионального этапа примут участие в XXIV Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна -2016», который пройдет с 15-20 мая в г. Казани.

Юлия Моховикова.



Гала-концерт регионального фестиваля «Студенческая весна 2016». Фото: Алены Покивайловой.

В ЭТУ ПРЕКРАСНУЮ ВЕСЕННЮЮ ПОРУ...

Как талантливые студенты области
«включили» весну!



(. 2

СТАНЬ ЧАСТЬЮ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ФОРУМОВ РОССИИ!

Успей подать заявку до 15 мая! Читайте
подробности...



(. 5

КТО УСТРОИТСЯ НА РАБОТУ?

У каких выпускников не возникнет
проблем с работой?



(. 7



МЕНЯЕМ ЛИЦО

колонка редактора



Отрадно, что именно я - студентка 2 курса Мичуринского ГАУ - стала редактором апрельского номера «Регион. Молодежь». Наш университет в этом году отмечает 85-летие - знаменательная дата не только для нашего города, но и для всей области. О новой акции, которая проходит в университете, вы можете узнать на 3 странице. Также, в номере вас ожидает интервью с самым талантливым автором и исполнителем своих песен - Михаилом Деевым. Университет славится и своим театром-лабораторией «Феникс», о котором вы узнаете подробнее в разделе «Досуг».

Весна будто создана для творчества. Именно поэтому апрельский выпуск «Регион. Молодежь» будет по-настоящему творческим. Самым главным событием этого месяца, несомненно, считается фестиваль «Студенческая весна - 2016». О том, как проходила областная и университетская студвесна расскажут вам наши корреспонденты (1-2 стр.). Спорный вопрос в наши дни - значение телевидения. О его плюсах и минусах выскажут свое мнение на 4 странице студенты Тамбовской области. Все мы знаем, как важно быть в центре событий - о газете студенческого самоуправления Тамбовского филиала РАНХиГС «Votum» на 5 странице апрельского выпуска. Как связан русский язык и Рязанская область - Всероссийский форум русского языка, посвященный наследию академика И.И. Срезневского, в разделе «Проектор». Романтик-идеалист Анна Орлова в разделе «Интервью» - о студенчестве и студентах. А также, театр, кино, музыка, книги и много другое ждут вас на 7-8 страницах «Регион. Молодежь».

Когда вы откроете апрельский номер, то сразу почувствуете его теплоту и положительные эмоции. Этот месяц был наполнен различными событиями, поэтому выпуск получился энергичным и полным ярких красок. Надеюсь, что читатель обязательно полностью прочувствует каждый оттенок апреля.

Екатерина Мягкова.

В ЭТУ ПРЕКРАСНУЮ ВЕСЕННЮЮ ПОРУ...



Гала-концерт «Студенческая весна» в Мичуринском ГАУ. Фото из архива Мичуринского ГАУ.

Вот и началась весна, а что это значит? Конечно же, что в вузах Тамбовской области проводится всем известный фестиваль «Студенческая весна - 2016». В этом году Мичуринский ГАУ отмечает своё 85-летие. Разумеется, студенты университета не могли пройти мимо этого знаменательного события. Одной из главных номинаций «Студенческой весны - 2016» стал номер, посвященный юбилею агроуниверситета. Каждое подразделение по своему поздравило Almaty. Наиболее ярко это сделали студенты Социально-педагогического института со своей литературно-музыкально-пластической композицией «Миллион голосов», в которой приняли участие все активисты подразделения.

Не обошлось и без участия в фестивале абитуриентов. Будущие студенты Мичуринского ГАУ пели

песни о любви и исполняли народные танцы. Снова удивили всех студенты Плодоовощного института им. И.В. Мичурина, многократные победители всероссийский и международных конкурсов, восьмикратные обладатели гран-при, авторы и исполнители своих номеров - акробатический дуэт «Magic Power» - Алина Козлова и Евгений Кузовков со своим номером «Внеземное существование». Неоновые костюмы, темный зал, таинственная музыка и фантастическая обстановка заставляли зрителя восхищаться.

Студенты ТГУ имени Г.Р. Державина подарили зрителям и жюри свои таланты, изобретательность и необыкновенный позитив. Гости праздника могли полюбоваться яркими красками национальных костюмов разных стран и необычными платьями, насладиться страстными танцами и за-

вораживающими песнями, оценить необычные сценки и зарисовки. Драматичные переживания разрядила команда КВН «Ступор», рассмешив зал выступлением, полным юмора, актуального для каждого студента. Концертная программа завершилась торжественной церемонией награждения победителей в номинациях «Студенческая весна». Приз за лучшую концертную программу отправился в Институт экономики, управления и сервиса. Большое количество наград в различных номинациях получили студенты Института права и национальной безопасности и Факультета филологии и журналистики.

Кроме этого, 12 апреля в Молодежном театре прошла «Студенческая весна» Тамбовского филиала РАНХиГС. В этом году студенты особенно потрудились над концертной программой.

Еще бы, 380 лет любимому городу бывает один раз в жизни! Участники показали не просто концерт, а провели настоящую экскурсию по страницам истории Тамбовского края. Зрители, словно на скором поезде, пронесли по значимым событиям: от момента основания города и до сегодняшнего дня. Почти каждый исторический период сопровождался соответствующим номером. Особенно тепло зрители встретили студентку 4 курса ГМУ Тарасову Викторю, которая не просто исполнила песню Виктора Цоя «Кукушка», а подняла у зрителей дух патриотизма. Ребята из театральной студии «13+2» показали такой зажигательный хип-хоп, что зрители едва смогли усидеть на месте.

Екатерина Мягкова,
Вера Минина,
Ксения Косарева.



Гала-концерт «Студенческая весна» ТГУ имени Г. Р. Державина. Показ мод Педагогического Института «Показ Планет». Фото: Дарья Романова.

ДРУЖБА НАРОДОВ

В ТГУ имени Г. Р. Державина стартовал шестой международный фестиваль «Дни национальных культур». На протяжении двух месяцев студенты Державинского университета будут представлять свои национальные традиции и ценности. Итогом фестиваля станет гала-концерт, в программу которого войдут лучшие номера.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ГОД

В этом году исполнилось 20 лет журналистскому образованию на Тамбовщине. К юбилею подготовлен фестиваль «Журналистская весна», в рамках которого на факультете филологии и журналистики Державинского университета была открыта фотовыставка, вместившая в себя фотографии студентов, преподавателей и выпускников журфака.

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

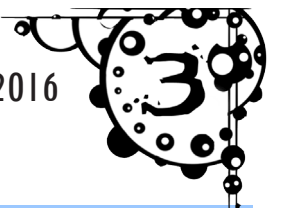
На Всероссийском молодежном образовательном форуме «Таврида» тамбовчанка Татьяна Абдулина получила грант на реализацию своего проекта «Постановка оперы Евгений Онегин на Тамбовской земле». Главная цель такого проекта - внести свой вклад в развитие культурной жизни региона.

ПОБЕДНЫЙ ТАНЕЦ

Хореографический коллектив Тамбовского филиала РАНХиГС «Академия Танца Tambov Dance» одержал победу в фестивале по современным танцевальным направлениям «Tambov Dance - 2016». Участники стали лучшими в двух номинациях: «Pop Dance» и «Dance Show». Организаторами фестиваля выступили Администрация Тамбовской области, Всемирный танцевальный союз, Федерация современного танцевального спорта России, НП «Центр развития танцев в Тамбовской области» и танцевально-спортивный клуб «Виктория».

ШКОЛА УСПЕХА

В Тамбовском филиале РАНХиГС прошло занятие в рамках проекта «Школа жизни», участниками которого студенты Академии являются уже второй год. Цель проекта - обучить студентов тайм-менеджменту и рассказать о вариантах борьбы со стрессом.



«ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУР» В ТГУ

В первые годы становления ТГУ имени Г.Р. Державина обучавшихся в его институтах иностранных студентов можно было сосчитать по пальцам, но сегодня все в корне изменилось. Более полусотни стран сейчас поддерживают контакт с университетом. Это серьезное доказательство дружбы народов, но как же закрепить данное достижение, как познакомиться с колоритом такого количества стран? Таким «закрепителем» стал фестиваль «Дни национальных культур», который проводится уже в шестой раз. Показать необычность и самобытность культур, познакомить студентов друг с другом, привить интерес к русской речи и расширить кругозор участников - вот основные и традиционные цели фестиваля. А воплотить эти задумки помогают конкурсные этапы «Дней национальных культур». Так в конкурсе презентаций «Моя страна» удачно выступили представители Узбекистана. «Мы очень переживали, ведь помимо нас были сильные команды из других

стран», - признался Дилшодбек Комилов, студент Медицинского института. Постарались и участники из России, которые успешно продемонстрировали народный танец на этапе «Тамбовdance». «Дружеская атмосфера, мощная поддержка со стороны иностранных друзей неперехватываема. Что бы сейчас не говорили в СМИ, дружба народов существовала, существует и будет существовать!» - считает Наташа Соколова, студентка факультета культуры и искусств. Помимо уже традиционных этапов в этом году всех участников ожидают круглые столы с иностранными и русскими студентами из других вузов страны. Талантливых и амбициозных участников ожидает «Международная волна», которая накроет зрителей яркими впечатлениями от выступлений на базе отдыха «Галдым». По итогам конкурсных этапов будут выбраны лучшие номера для гала-концерта «Фестиваль культур».

Татьяна Милосердова.



Фото: Андрей Мартынов.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

С 7 апреля, за 85 дней до юбилея, в агроуниверситете стартует видеопроjekt «85 фактов о Мичуринском ГАУ», приуроченный к 85-летию Мичуринского государственного аграрного университета.

Проект предполагает ежедневную (до 30 июня 2016 года) трансляцию короткометражных видеороликов на сайте университета, официальном канале вуза на YouTube и в социальных медиа (ВКонтакте, Facebook, Одноклассники). Каждый день в сети Ин-

тернет будет размещаться один сюжет, в котором преподаватели, сотрудники или студенты агроуниверситета познакомят зрителей с интересными фактами из истории Мичуринского ГАУ.

По словам ректора Мичуринского ГАУ Вадима Бабушкина, данный проект призван рассказать жителям Тамбовской и соседних областей о ключевых событиях, произошедших в университете в течение 85 лет. Они будут интересны как выпускникам, студентам,

абитуриентам, так и жителям Тамбовской области и партнерам учебного заведения. Примечательно, что руководитель агроуниверситета первым открыл цикл видеосюжетов, рассказав о причинах создания высшего учебного заведения в городе Козлове. Уже были показаны ролики про создание в институте аспирантуры, заочного отделения, организации общежитий, научных кружков и многое другое.

Павел Хотунцев.



85 ФАКТОВ О МИЧУРИНСКОМ ГАУ

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

Фото из архива Мичуринского ГАУ.

«TAMBOV DANCE – 2016»

В апреле в концертном зале «Гранд» города Тамбова состоялся традиционный фестиваль современных танцевальных направлений «Tambov Dance – 2016». Его организаторами стали Администрация Тамбовской области, Всемирный танцевальный союз, Федерация современного танцевального спорта России, НП «Центр развития танцев в Тамбовской области» и Танцевально-спортивный клуб «Виктория».

Конкурсная программа фестиваля состояла из нескольких дисциплин: Tabla solo, Latin Show, Ballroom Show, Modern Dance, Dance Show, Free Show, Pop Dance, Folk Dance, Belly Dance Oriental, Belly Dance Show и Belly Dance Folk.

В танцевальном конкурсе принял участие хореографический коллектив Тамбовского филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ «Академия Танца Tambov Dance» под руководством к. п. н., доцента кафедры гуманитар-

ных, естественнонаучных и математических дисциплин Ирины Тишкиной.

«Участие в фестивале стало хорошей подготовкой к выступлению танцевального коллектива на студенческой весне», - рассказала руководитель «Академии Танца Tambov Dance».

Студентки Президентской академии победили сразу в двух номинациях – «Pop Dance», с номером «Fresh», и «Dance Show», с номером «Молитва».

«Атмосфера на фестивале была очень теплая и дружеская. Было не просто, но мы показали хороший результат. «Молитву» танцуем уже не первый раз, но эмоции и ощущения, как в первый. Если этот номер несет теплые и светлые чувства, то второй танец – «Fresh», напротив, бодрит и заряжает энергией не только нас, но и зрителей», - рассказала Ксения Вяльцева, участница хореографического коллектива «Академия Танца Tambov Dance».

Мария Борзова.



На фото: Хореографический коллектив Тамбовского филиала РАНХиГС «Академия Танца Tambov Dance». Фото из архива Тамбовского филиала РАНХиГС.

ПОЕХАЛИ!

12 апреля в Мичуринском ГАУ состоялась акция «Космос нас ждет», посвященная Дню космонавтики. Участники викторины отвечали на тематические вопросы. За правильные ответы студенты получали сладкие призы. Организатором акции стал Студенческий совет агроуниверситета.

НОВЫЕ ВЕРШИНЫ

С 13 по 16 апреля 2016 года Мичуринский ГАУ принял участие в Московском международном салоне образования-2016 «Архитектура образования». Университет представил свой инновационный проект «Система непрерывного агробизнес-образования». Кроме этого, студенты из Мичуринска продемонстрировали достижения научных лабораторий, в числе которых «Биофотоника», «Биоздравпродукт» и лаборатория продуктов функционального питания.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ СПОРТ

8 и 9 апреля в Тамбове состоялся командный чемпионат области по шахматам. Всего в соревнованиях приняли участие 23 команды. Партия длилась 15 минут. Победу одержали представители Рассказовского района. Второе место заняла команда Жердевского района. Третье место у команды Тамбовского района. Победители были награждены кубками и грамотами.

НАРОДНАЯ ПАМЯТЬ

22 апреля в Тамбовской области стартовала Всероссийская акция «Георгиевская ленточка». В церемонии открытия приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, руководители области и более 1500 волонтеров РО ВОД «Волонтеры Победы». Всего планируется раздать около 50 000 «победных» ленточек.

НА ВОЛНАХ РАДИО

4 апреля в Тамбове стартовал радиомарафон «Они писали о Тамбове», приуроченный к юбилею города. Организаторами мероприятия выступили Пушкинская библиотека и радио «Эхо Москвы».

В программе «Доброе утро, Тамбов!» на 101,4 fm теперь можно услышать литературные заметки о Тамбовском крае. Таким способом организаторы решили поздравить тамбовчан с 380-летием города и приобщить жителей региона к литературному наследию.

Подготовила Виктория Бирюкова.



ПЕРВАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ШКОЛА

Первая региональная молодёжная школа права завершилась пятой итоговой сессией. Проект начал свою работу в декабре 2015 года на базе Института права и национальной безопасности ТГУ им. Г.Р. Державина благодаря команде СПК «Юридическая клиника» ТГУ при поддержке социальных партнёров. Он направлен на правовое просвещение молодёжи региона. За время существования Школа права охватила четыре городских округа Тамбовской области: Тамбов, Мичуринск, Кирсанов, Моршанск.

В последнем занятии школы права участвовали студенты ТГУ, ТГТУ, Мичуринского ГАУ, Тамбовских филиалов РосНОУ и РАНХиГС, молодые специалисты из Липицека, а также будущие абитуриенты, учащиеся Лицея № 21 и МАОУ СОШ № 22.

Полина Крючкова, пред-

ставительница МАОУ СОШ № 22: «Для меня это был очень полезный опыт, он расширил мои знания в правовой сфере. Благодаря практическим заданиям школа права стала для меня ещё и подготовкой к тому, что ждёт в вузе.»

На итоговой сессии участникам были представлены доклады и тренинги от специалистов, среди которых: эксперт научно-консультативного совета Общественной палаты РФ Денис Силин, специалист отдела внешних связей компании «Плюс Гарантия» Яна Подвинцева, активисты СПК «Юридическая клиника» Яна Поплёвина и Анастасия Овчаренко. Ученикам Школы права удалось познакомиться с различиями между законодательством прошлого и настоящего, узнать тонкости работы в правовой системе «ГАРАНТ», разобраться в принципах работы кредита, а

также научиться защищать свои права согласно ФЗ РФ «О защите прав потребителей».

В реализации школы права большую роль сыграл грант, полученный на Всероссийском молодёжном образовательном форуме «Территория смыслов на Клязьме».

«Мы планируем продолжать проект и в следующем году, так как он получил положительные отзывы от слушателей и коллег. Вторая школа права будет масштабнее, она охватит не менее шести районов нашей области, а, возможно, и другие регионы», - поделилась Яна Поплёвина, автор проекта «1 молодёжная школа права».

По итогам пяти сессий обучение прошли порядка 300 человек, среди которых представители Москвы, Липицека, Рассказово и Котовска.

Дарья Чикунова.



На фото: Любовь Корнеева. Фото: Дмитрий Смирнов.



Фото: <https://img2.goodfon.ru>

ДОСТАТОЧНО ПОДНЯТЬ ГЛАЗА

Совсем недавно люди отпраздновали 55-летие со дня первого полета человека в космос. Всем с раннего детства известно, что этим человеком стал Юрий Алексеевич Гагарин. Этот поистине героический поступок стал толчком к дальнейшему более подробному изучению необъятной Вселенной, а наш соотечественник теперь уже никогда не сойдет со страниц мировой истории.

А что представляется нам, когда произносят слово «космос»? Наверное, какое-то сине-фиолетовое пространство с беловатыми вкраплениями – звездами. В этом пространстве могут быть и планеты разных цветов и размеров, и невиданные существа, которых земляне прозвали инопланетянами, но главное, что такое пространство огромно, а вернее сказать – бесконечно. И в этой бесконечности могут быть даже копии нашей планеты, копии нас самих.

Эта идея никогда не давала ученым покоя, и люди

все время стремились покорить это пространство, вооружаясь все более мощными телескопами и космическими аппаратами, наблюдая за движением Солнца и других звезд. С момента полета Юрия Гагарина и до сегодняшнего дня в космосе побывало около 500 человек, а за все время изучения Вселенной открыто около 2000 планет, последняя из которых была обнаружена в начале 2016 года. Подумать только, недавно люди спорили, Солнце ли вращается вокруг Земли, а сегодня формируют команды для колонизации Марса. Между тем, огромнейшая часть Вселенной так и остается непознанной, оттого еще более притягательной, потому и тема космических путешествий уже долгое время остается популярной в художественной литературе и кинематографе.

Но даже если остановиться на «месте нашего обитания», Солнечной системе, много ли знает о ней каждый из нас? Например, известно ли Вам,

что масса главной её звезды составляет 99,8% массы всех тел, входящих в эту систему? А про то, что день на Меркурии составляет 58 земных дней? Знаете ли Вы, что из-за большого содержания метана на Уране и Нептуне выпадают осадки в виде алмазного дождя? А что для того, чтобы увидеть Сатурн достаточно будет взглянуть на небо через бинокль в правильное время, и ближайшее такое время – вечер 3 июня? Уверена, что такие интересные и познавательные факты лишним раз подтолкнут к размышлениям о том, как же необычен наш мир в целом и исключительна каждая его частица.

Такое безграничное, странное и вместе с тем необыкновенно красивое пространство, как Вселенная, не может оставить равнодушным ни одного наблюдателя. И для того, чтобы в этом убедиться, достаточно поднять глаза и взглянуть на ночное небо.

Анастасия Самойлова.

«СЫГРАЕМ В ЯЩИК?»

Лет пять назад, посещая какое-нибудь общественное место, можно было увидеть бедных мам, которые спрашивают совета. На улице – весна, а их ребенок сидит за телевизором. Сейчас на смену телевизора пришел интернет... Или нет? В общем, мы решили узнать, как часто студенты смотрят телевизор, а если часто, то откуда у них на это берется время? А если не смотрят, то почему и что их так раздражает?

Андрей Шубенков, ТГУ, Медицинский институт: «Безумно раздражает «Дом-2», а еще не люблю передачи про моду, но к остальным отношусь более менее положительно».

Анастасия Бернацкая, РАНХиГС, Государственное и муниципальное управление: «Телевизор смотрю только когда завтракаю ну, реже,

когда обедаю. Передачи, которые интересуют, нахожу в интернете в удобное для меня время. Предпочитаю канал «ТНТ» и его развлекательные программы. Не люблю и не смотрю новости, не доверяю им».

Анонимный студент, ТГТУ, Факультет нанотехнологий, Технологические машины и оборудования: «На просмотр телевизора у меня уходит примерно два часа в день, но в дни, когда идет футбол, то все четыре. Смотрю передачи про спорт и, соответственно, футбол. Очень раздражают Ключников и «Дом-2»».

Диана Самородова, Мичуринский ГАУ, Ландшафтная архитектура:

«К сожалению, а, может быть, и к счастью, я редко смотрю телевизор. Но в моем списке есть программы, которые нравятся и которые дей-

ствительно раздражают. В настоящий момент моей любимой программой является «Орел и Решка», программа, состоящая из путешествий. Я могу смотреть ее целый день (если, конечно, у меня есть такая возможность). И программа, которая меня раздражает - это «+100500». Как по мне, то лучше взять книгу и прочесть ее».

Мария Власова, ТГУ, Факультет филологии и журналистики: «Много людей сейчас обращается к интернету, который даёт намного больше возможностей выбрать себе информацию по той теме, которая его интересует. Лично я телевизор практически не смотрю, исключение для меня - это просмотр спортивных телетрансляций и передач той же направленности».

Кристина Колесова.



На фото: Гая Аюкян. Фото: Алены Покивайловой.

ГАЗЕТА СТУДЕНЧЕСКОЙ ВОЛИ



На фото: Николай Чаусов. Фото: Дмитрий Бычков.

Ни одно учебное заведение не может полноценно существовать без собственного средства массовой информации. Именно поэтому, как феникс, восставший из пепла, возродилась газета Студенческого самоуправления Тамбовского филиала РАНХиГС – «Votum». Мартовский номер был первым, и это весьма символично, ведь всем известно, что весна – время обновления и расцвета!

«Votum» возник на месте старой газеты Академии «Гаудеамус» (лат. gaudeamus – возрадуемся). Это название студенческого гимна на латинском языке. Газета сменила об-

лик и формат. Вместо серого и официального «Гаудеамуса», вуз обзавёлся ярким и дерзким «Votumом».

Почему Votum? Всё просто, вотум (лат. votum – желание, воля) – это мнение, выраженное путём голосования, а «Votum» – это газета студенческой воли, которая, в первую очередь, публикует материалы о студентах и для студентов.

Дизайн издания привлекает внимание с первого взгляда: красный цвет доминирует в оформлении, является символом упорства и настойчивости, лидерства и воли к победе. Общее оформление газеты

выполнено в лучших традициях конструктивизма, а именно – строгость, геометрия, лаконичность форм и монолитность внешнего облика. Конструкция логотипа – утилитарная и предельно простая, все элементы пребывают в строгом единстве, в котором нет непродуманных, случайных и эмоционально-спонтанных частей.

Газета состоит из шести полос. Первая – это обложка с фотографией, которая отражает центральную тему номера. Вторая полоса представляет собой обзор социальных сетей: самые интересные посты, твитты и фото из студенческой жизни. На третьей

странице располагается центральная статья. Четвёртая полоса занята интервью, наполненными интересными историями из жизни студентов и преподавателей. С пятой страницы для аудитории вещает Студенческий совет Тамбовского филиала РАНХиГС. Наибольшей популярностью среди читателей пользуется шестая полоса с инфографикой на разные темы.

Редакционная коллегия газеты «Votum» находится в постоянном поиске новых тем, интересных для студентов. Если у вас есть идеи, напишите на почту: tambovrnhgs_pr@mail.ru.
Александр Зайцев.

РУССКИЙ ЯЗЫК – НАШЕ ВСЁ!

В середине апреля Рязанская область гостеприимно встретила молодёжь всей России. Представители всех федеральных округов из 32 учебных заведений съехались на Всероссийский форум русского языка, посвящённый наследию академика И.И. Срезневского.

Имя этого учёного относится к плеяде великих русских языковедов, которые передали последующим поколениям колоссальное наследие. Делом жизни Измаила Ивановича стало изучение памятников древнерусской письменности. По церковным и публичным библиотекам и архивам он собирал ранее неизвестные исследователям рукописи. Эта деятельность вылилась в создание древнерусского словаря, который вышел в свет через 10 лет после смерти учёного. Род Срезневских берёт истоки в селе Срезнево Рязанской области, где и был в 1880 г. похоронен Измаил Иванович. Символично, что спустя более ста лет на этой

земле собрались молодые исследователи XXI века, неравнодушные к проблемам русского языка. Путёвкой на форум стали созданные студентами проекты, которые направлялись в оргкомитет вместе с заявкой на участие. Из более 80 поданных работ эксперты выбрали 44 проекта. Их авторы были приглашены к участию в форуме. Тамбовскую область представили студентки ТГУ имени Г.Р. Державина Светлана Буцких и Алина Киреева, проекты которых были посвящены разработкам в области диалектологии.

Работа форума шла в течение четырёх дней и охватила многочисленные направления. Обсуждались перспективы использования информационных технологий для изучения русского языка в России и за рубежом, сотрудничество органов власти и образовательных организаций в сфере подготовки кадров для обучения русскому языку. Особое внимание было уделено культуре

речи и повышению уровня языковой грамотности молодёжи, перспективам создания академических словарей русского языка и электронных лингвистических корпусов. Поднимались актуальные проблемы исследования диалектов русского языка.

В рамках этих направлений ведущие учёные-филологи России В.И. Аннушкин, В.М. Шаклеин, О.В. Никитин, М.И. Чернышева провели для участников мастер-классы и лекции. На форуме ребята смогли не только почерпнуть для себя новые знания, но и приобщиться к культурным ценностям Рязанской области, благодаря поездке в село Срезнево, экскурсии по Рязанскому кремлю.

Итогом форума стала резолюция, содержащая предложения по дальнейшей реализации государственной политики в области русского языка. В ближайшее время также выйдет в свет сборник материалов форума.

Алина Киреева.



Фото из архива участниц форума.



На фото журналист Михаил Гусман с участниками форума «Территория смыслов». Фото из архива Екатерины Мягковой.

СТАНЬ ЧАСТЬЮ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ФОРУМОВ!

Лето – это маленькая жизнь, прекрасная погода, море приключений и, конечно же, крупнейшие образовательные форумы на лучших площадках России. Когда как не летом заниматься интересными делами, пополнять копилку навыков и умений, завести новые полезные знакомства. Самое время для вдохновения и создания новых идей на благо своего региона и всей России.

Одним из крупнейших Всероссийских форумов является «Территория смыслов на Клязьме». Здесь собираются молодые и талантливые ученые различных сфер деятельности, начинающие политические деятели и журналисты, руководители социальных проектов и НКО. Этот форум предоставляет уникальную возможность для профессионального роста,

а также позволяет заявить о себе. В 2015 году более 90 человек из Тамбовской области стали участниками этого самого форума.

Всероссийский форум «Балтийский Артек» в г. Калининграде посетили 3 участника из Тамбовской области, одним из которых стала представительница ТГУ им. Г. Р. Державина Ксения Плотникова. На этом форуме Ксения презентовала проект «Социализация наркоманов и подростков с девиантным поведением». Ксения рассказывает: «Я ездила с социально значимым проектом, именно поэтому победила и получила огромную поддержку. Форум помог мне обогатить свои знания о волонтерской деятельности, тенденциях в этой сфере. Хотелось бы поехать еще раз, так как планируется тематика «Молодые учителя». Но вообще

в планах посетить Крым, а именно форум «Таврида»».

Самых творческих молодых людей приглашает Всероссийский форум «Таврида» в Крыму. Участниками от Тамбовской области летом 2015 года стали 50 человек, двух из которых поддержали и выделили гранты в размере 100 тыс. рублей.

Молодость проходит быстро, поэтому очень важно найти себя в жизни, приносить обществу пользу, быть неравнодушным к окружающим и своей родине. Именно для этого создаются многочисленные форумные площадки. Регистрируйтесь на одноименных сайтах форумов. Заявки на первые три смены принимаются до 1 мая, на следующие три смены – до 15 мая. Не упустите свое образовательное лето!

Юлия Мохомикова.



РОМАНТИК-ИДЕАЛИСТ О СТУДЕНЧЕСТВЕ



Фото из личного архива Анны Орловой.

Студенческая жизнь самое идеальное время для развития и личного роста. Люди, которые его не упускают добиваются больших высот в жизни. Своими мыслями о студенческих годах с нами поделилась студентка ТГУ имени Державина Анна Орлова.

- Ты учишься на направлении подготовки международных отношений. Как ты поняла, что это твоё?

- О международных отношениях я задумалась еще в середине выпускного класса, но на тот момент я очень хотела поступить в Воронеж. Были даже иллюзии, что стану консулом. Но в Воронеж я не прошла. В Тамбове была другая ситуация: я выиграла олимпиаду по французскому языку, и меня бы зачислили на филологию. Для меня изучать два языка было очень сложно, поэтому я решила на МО отдать документы и учиться тому, что мне больше по душе.

- Расскажи подробнее чем ты занимаешься?

- Я активист. Еще на 1 курсе попала на Дипломатический семинар в Москву. После проявился интерес к подобным мероприятиям: в 2014 году была волонтером, помощником организаторов Восточноевропейского форума в Тамбове «Славянская интеграция», а в этом году те же организаторы пригласили принять участие в Дипломатическом семинаре «Тамбовщина - территория межкультурного взаимодействия», но уже как ме-

неждера. Так же я являюсь пресс-секретарём ОСО ТГУ и зампрезидентом в студенческом совете своего факультета. Занимаюсь молодежной политикой, параллельно публичной дипломатией. С удовольствием езжу каждый раз на форумы и конференции.

- Ты ещё совсем недавно вернулась с форума в Казани. Расскажи, как там было?

- 5-7 апреля в Казанском Федеральном университете прошла международная студенческая конференция, посвященная теме развития органов студсамоуправления и их взаимодействия с администрацией вуза. На конференцию съехались участники из студенческих профкомов и ОСО со всех городов России: от Владивостока до Архангельска, кроме того, были активисты Карагандинского медицинского университета. Первый день мы просто гуляли по городу, потом уже началась работа. Я выступала с докладом в секции «Самоуправление или сотрудничество или партнерское взаимодействие». Главное, что я вынесла: надо стремиться к развитию, нет идеальной системы ССУ, поэтому нужны такие форумы.

- Аня, а ведь в этом году ты уже будешь защищать диплом. С какими мыслями выходишь из стен университета?

- Жаль, что времени остается мало. Я никогда подумать не могла, что мне станет так грустно от понимания, что учеба-то завершается. Студенческие годы проходят. Возможно, что больше не будет форумов, семинаров с этими сумасшедшими людьми, у которых глаза горят от энергии и задумок! Вот этого мне жаль... Всем наверно родители говорили, что студенческие годы - это самое ценное время. Теперь я их понимаю.

- Можешь сказать пару напутственных слов для студентов?

- Используйте студенческие годы: учитесь, участвуйте в студенческой жизни, боритесь со своими страхами, принимайте участие в форумной кампании от Росмолодежь. Это не пиар, я сама понимаю, о чем говорю. Форум СКФО Машук-2015 я запомню на всю жизнь. Не замыкайтесь в себе, ищите новых друзей, будьте активистами. Как нам всегда говорят, мы - будущее России. И это так.

Беседовала

Мария Кожевникова.

ПОЛЮБИ И НЕ РАЗЛЮБИ

Деев Михаил – студент 4 курса Инженерного института Мичуринского ГАУ. С первого курса он поражает зрителей энергичным и эмоциональным исполнением своих авторских песен. Были и дуэты, и сольники, но больше всего нам запомнилась «Студенческая весна -2016», где Михаил Деев в дуэте с Анастасией Виноградовой исполнил авторскую песню «Тихая гавань», которая покорила сердца зрителей. Однако, исполнение лирической композиции «Разлюби» положило начало новой точке отсчета карьеры выпускника Мичуринского ГАУ. Университет полюбил Михаила за его песни, которые проникают в самое сердце.

- Ты являешься автором и исполнителем своих песен. Когда ты написал свой первый трек?

- Первый трек был написан в 2007 году, записан в 2015. Называется он «Разлюби». Именно его я, Антон Добровольский и Максим Балашов представили на «Студенческой весне в Мичуринском ГАУ – 2016». Сначала на институтском этапе, потом на конкурсном отборе и гала-концерте. Теперь и на городском этапе. Я думаю, мы достигли немало. Очень сложно вообще сделать качественный материал и преподать его так, чтобы тебя хотели слушать снова и снова. Для нас это маленькая победа и мы будем стараться идти дальше.

- На «Студенческой весне - 2016» одна из твоих песен – «Разлюби» - прошла на городской этап. Как ты чувствуешь себя, осознавая, что твоё творчество оценили по достоинству?

- Чувство непередаваемое - смесь творческого подъёма и позитивных эмоций. На тебя смотрит весь город, все студенты, знакомые, ты исполняешь свою

песню и зал аплодирует. В такие минуты я осознаю, что всё это делаю не зря.

- Что для тебя является источником вдохновения?

- Источником вдохновения является целый мир. Не только внутренний, но и внешний. Сочетание пережитых эмоций, какие-то жизненные ситуации, поиск выхода из них. Каждый раз, когда я сочиняю текст, выступаю на сцене, я переживаю определенные эмоции. Именно они помогают мне развиваться и наполняют мое творчество смыслом.

- Для тебя музыка - это хобби или ты планируешь заниматься этим серьезно?

- Музыка для меня это не хобби или что-то еще, это целая жизнь. Я не представляю свое существование без музыки, без песен, они неотъемлемая часть меня. Хочется двигаться вперед, хочется записывать новые треки, хочется делиться ими со слушателями. Думаю, я никогда не перестану заниматься музыкой.

- Думаешь ли над записью сольного альбома?

- Что касается альбома, то, вероятнее всего, выход в свет можно будет ожидать в начале сентября этого года. Название пока не придумал, но тематика, определенно, это любовная лирика. Именно любовь пробуждает в нас достаточно сильные эмоции. В моей жизни была любовь и я прошел через всё это. Теперь я готов поделиться этим с окружающими меня людьми.

- Чему ты посвящаешь свое свободное время? Где любишь проводить его?

- Большая часть времени посвящена семье, учебе, творчеству. Стараюсь побыть один, подумать о будущем и сосредоточиться на новых достижениях и успехах. Люблю гулять на природе, в ней есть что-то особенное, какая-то определенная гармония и тайна.

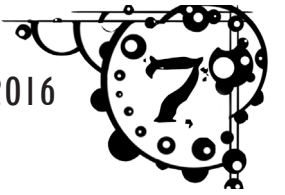
- Кем ты видишь себя, допустим, через лет 10?

- Через 10 лет? Скорее всего любящим мужем и заботливым отцом. Пожалуй, семья - мой главный приоритет в жизни.

Беседовала Екатерина Мягкова.



Фото из личного архива Михаила Деева.



ТЕАТР – ЭТО ВЫБОР ДУШИ



Павел Шишлянников в спектакле «Обыкновенное чудо». Фото: Дмитрий Антипов

Этот театральный сезон становится «звёздным» для актёра Тамбовского молодёжного театра Павла Шишлянникова. В спектаклях «Обыкновенное чудо» и «Шут Балакирев» он исполняет главные роли, а 22 апреля на «Библионочи в ТМТ» будет представлена его дебютная постановка «Маленькие трагедии». Мы побеседовали с Павлом о его работе и ролях.

-Павел, расскажите, что привело Вас в театр, и почему Вы выбрали именно ТМТ?

-Я ещё в школе заинтересовался театральным искусством, после выпуска я понял, что действительно хочу этим заниматься, и пошёл на актёрский курс в ТГМП имени С.В.Рахманинова. Наши дипломные спектакли увидел Виктор Влади-

мирович Фёдоров, председатель комитета культуры г.Тамбова и художественный руководитель ТМТ, и пригласил меня в свою труппу. Я с радостью согласился, потому что здесь были такие же молодые артисты, как и я, мы были нужны театру, нам было интересно работать вместе, и этот интерес сохраняется.

-Как Вы думаете, почему Виктор Владимирович взял именно Вас на роль Медведя в «Обыкновенном чуде»?

-Медведь – очень чистый романтический герой, очень открытый и настоящий. Он мне близок, и хотелось сыграть его максимально выразительно. К тому же и во внешности моей есть что-то медвежье, поэтому я оказался в этой роли.

-А роль шута Балакирева близка Вам?

-Этот характер ещё более схож со мной: Балакирев – простой парень со своими внутренними переживаниями, как и я. Чем больше я репетировал, тем больше мне нравилось им быть. Сама пьеса тоже затягивает, т.к. она актуальна вне времени: люди и проблемы не меняются. А почему мне дали эту роль – не знаю; когда тебе дают роль, ты не спрашиваешь режиссёра «Почему я?», а берёшь и работаешь с ней.

-А теперь о самом актуальном: расскажите, пожалуйста, о работе над своей дебютной постановкой.

-Несколько лет назад мы уже ставили отрывок трагедии «Моцарт и Сальери», после этого мне пред-

ложили поработать над «Маленькими трагедиями» в качестве режиссёра. Это было достаточно тяжело, профессия обязывает держать в голове очень много нюансов, давать артистам энергию и при этом держать себя в руках. Спектакль имеет подзаголовок «Опыт драматических изучений», данный цикл пьес самим Пушкиным. Эта постановка стала опытом драматических изучений для меня как режиссёра, для наших артистов, многие из которых исполняют несколько ролей в спектакле. Постановка сохраняет драматический материал, но также и адаптируется к нашему времени, поэтому, надеюсь, будет интересна зрителю любого возраста.

Беседовала
Вера Минина.

ПЛАМЯ «ФЕНИКСА»

В 1974 г. при факультете общественных профессий Плодоовощного института им. И.В. Мичурина появился студенческий театр. Его руководителем стал участник войны, лауреат премии им. К.С. Станиславского, режиссер Мичуринского драматического театра Г.К. Томилин. Через два года активной художественной деятельности театр получает звание народного. С 2003 г. и по настоящее время студенческим народным театром-лабораторией «Феникс» руководит режиссер, директор Центра культуры и досуга, кандидат философских наук Павленко Александр Владимирович. Последней постановкой является спектакль по мотивам романа А. Фадеева «Молодая гвардия», который ребята представили на фестивале «Виват, театр!» в Тамбове.

Александра Волкова о том, как попала в театр: «Моё участие в театральной жизни началось внезапно и незапланированно.

Началось всё с того, что я узнала о наборе людей для постановки детских новогодних утренников для ребят из детских домов. Решила попробовать себя в чем-то новом, и вот начались репетиции. Сразу же появилась масса новых ощущений, ярких эмоций, приятные знакомства. Театр – это большая семья, в которой можно быть самим собой, не стесняться того, что ты делаешь и говоришь. Я очень хочу оставаться частью этой семьи в дальнейшем».

Елена Лыхина о своем первом спектакле: «Первый спектакль, в котором я принимала участие, назывался «Люди: Внутри, между, над». Девочка-подросток, которую я играла, характером, поведением была далеко не я, да и события, произошедшие с ней, от меня далеки. Было трудно, но это интересный опыт, театр даёт возможность побывать другим человеком, прожить иную жизнь».

Алексей Привалов о первом театральном опыте: «Я попал в театр еще с рождения. Первый театральный опыт был еще в школе, когда я попытался сыграть доктора Быкова. Вышло успешно. Но конкретно о театре, как о занятии, стал задумываться при работе в санатории им. Калинина, когда многие вожатые, воспитатели, дети, стали говорить, что «у тебя есть что-то от театрального искусства, попробуй себя в этом, попробайся». И вот я здесь. Больше всего нравится находиться в атмосфере постоянного движения, постоянного действия, постоянных дел. Нет какого-то застоя, всегда есть движение».

Алексей Каширский о значении театра в его жизни: «Театральные будни – это, несмотря на шутки и юмор, как в спектаклях, так и во время репетиций – тяжелая работа. Репетиции по 3-4 часа каждый день, много потраченных эмоциональных, душев-

ных и физических сил. Но всё это стоит того, чтобы в какой-то момент выйти на сцену и подарить зрителям что-то необычное, фантастическое. Для меня театр – это особый мир, возможно, даже храм, в котором

можно получить и ответы, и успокоение, и общение с высшими силами».

Каждый год в театр приходит всё больше и больше ребят. Каждая новая постановка всё ярче и красочнее прежней. И действитель-

но, словно феникс, театр вспыхивает каждый раз, когда находится на сцене, ослепляя зрителей своими великолепными постановками и замечательной актерской игрой.

Екатерина Мягкова.



Сцена из романа А. Фадеева «Молодая гвардия», фестиваля «Виват, театр!». Фото из архива Мичуринского ГАУ.

КТО УСТРОИТСЯ НА РАБОТУ?

Для выпускников ведущих вузов Тамбовской области студенческая жизнь подходит к концу. Грядущая летняя сессия будет как никогда трудна – предстоит сдача выпускных экзаменов и защита выпускных квалификационных работ. Для старшекурсников высших учебных заведений помимо успешной сдачи государственного общеобразовательного стандарта, остро встанет вопрос дальнейшего трудоустройства.

«Конечно, страх перед будущим есть. Мы четыре года учились, совершали ошибки, которые сейчас совершать нельзя. Нужно стать профессионалом. В голове всегда присутствуют мысли насчёт работы. Мы не зря ходили на прак-

тику в средствах массовой информации во время учебы в университете: успели ознакомиться с рынком трудоустройства, так что думаю, работу найду быстро, главное – это желание», – рассказала Кристина Колесова, выпускница ТГУ имени Г.Р. Державина.

Проблема выбора дальнейшего пути актуальна не только для выпускников, но и для абитуриентов, которые только собираются выбрать направление своей профессиональной деятельности. К этому шагу ребята подходят со всей ответственностью: расставляют собственные приоритеты, мониторят всевозможные рейтинги востребованных специальностей, посещают дни от-

крытых дверей и прочее. Проанализировав данные, представленные на официальном сайте федеральной службы по труду и занятости РОСТРУД за период 2015 года, можно сказать, что не возникнет проблем с трудоустройством у представителей следующих профессий и специальностей: строителей, инженеров ИТ-специалистов, работников сельскохозяйственного сектора, рабочих (каменщиков, бетонщиков, монтажников, плотников и других). Как показало исследование, тенденции на рынке труда за прошедшие два года остались практически неизменными.

«Большую часть дня я провожу за компьютером и хочу не просто убивать

время, а получать прибыль, занимаясь любимым делом. Хочу создавать программы и приложения, разрабатывать сайты и т.д. Кроме того, компьютерные специалисты сейчас – одна из самых востребованных профессий», – поделился мыслями Артем Полянский, ученик 11 класса средней школы.

Можно сказать, что некоторые трудности с поиском места работы ожидают студентов гуманитарных направлений, в связи с перенасыщенностью рынка специалистами таких областей, как юриспруденция, менеджмент, экономика, социология, психология и логистика. Вышеприведенная статистика отнюдь не свидетельствует о том, что

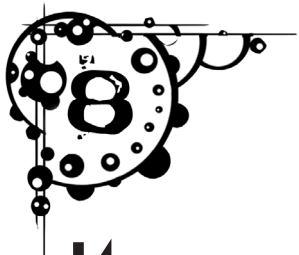
представители этих специальностей являются невостребованными в настоящее время. Проблема кроется, скорее, в отсутствии высококвалифицированных работников в данных сферах.

«К сожалению, уровень подготовки некоторых выпускников оставляет желать лучшего. Не потому, что они лентяи, а потому, что они не слышат преподавателей, которые говорят: «Это Вам понадобится». Невозможность трудоустройства связана с совершенно бесплановым процессом подготовки таких специалистов. Никто предвительно не считал, сколько их может понадобиться, и подгоняемые коммерческой выгодой вузы принимали, учили,

выпускали, а теперь – столкнулись с проблемой трудоустройства студентов», – говорит кандидат исторических наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления Тамбовского филиала РАНХиГС, независимый эксперт конкурсных комиссий Владимир Усков.

Таким образом, найти желаемую вакансию с достойной оплатой труда после окончания вуза достаточно проблематично. Упорство, усердие, готовность самосовершенствоваться и любовь к своему делу помогут добиться желаемых высот и выстроить карьеру своей мечты. Дерзайте, господа!

Анастасия Вяльцева.



ИСКУССТВО МОДЫ ПОД ТОЛСТОЙ ОБЛОЖКОЙ: ПОДБОРКА

Книги всегда будут вне времени. Даже если вы не любите проводить вечера в обществе автора и погружаться в его мир. Книги о моде – одно из самых ярких явлений для искушенной читательской аудитории. Современный мир полон гляцевых изданий, на страницах которых мы находим красочные эскизы, фотографии, советы экспертов и многое другое. А, говоря о книгах, стоит отметить, что история и порой смутное будущее переплетаются в тонкое многообразие советов, образов, фотографий, которые увлекают любого ценителя моды как искусства.

В середине прошлого столетия была выпущена маленькая, почти не приметная книга, оказавшаяся самым ценным экземпляром, который только мог появиться у женщины. Кристиан Диор и его «Маль-

кий словарь моды» доказали, что мода – это искусство, которое, несомненно, нуждается в пояснении.

Невозможно судить о развитии и смотреть на современность, не зная истории. Кэлли Блекмен показывает это в своем альбоме «100 лет моды». Минимум текста и максимум фотографий – вот и готов почти идеальный учебник по истории моды. В него вошли образы, отражающие эволюцию стиля женщины того времени. Конечно, уместить их все не удалось, но это несколько не умаляет яркости и красочности этой книги.

«Хоть секса в СССР не было, но мода была. Наши мамы и бабушки выглядели прекрасно», – говорила Эмма Бондарева, дизайнер марки Emyu. Полностью поддерживает эту мысль Алла Щипакина в своей книге «Мода в СССР. Советский Кузнецкий, 14».

История самого крупного в Союзе «Дома моделей» с комментариями, фотографиями и ретроспективами – увлекательное чтение для ценителя моды.

Невозможно было обойти вниманием и одну из самых ярких личностей современной fashion-журналистики. Грейс Коддингтон в 2012 году выпустила свою автобиографию, в которой рассказывает тонкости модельного и издательского бизнеса. Текст, иллюстрации и фотографии переплетаются в тонкую паутину романтической и порой трагичной истории креативного директора «Vogue».

Все, что я хотел, уместить в статью не удалось. Но это хорошо только лишь потому, что вы сами всегда сможете найти для себя идеальный вариант. И приятно провести время.

Иван Потапов.

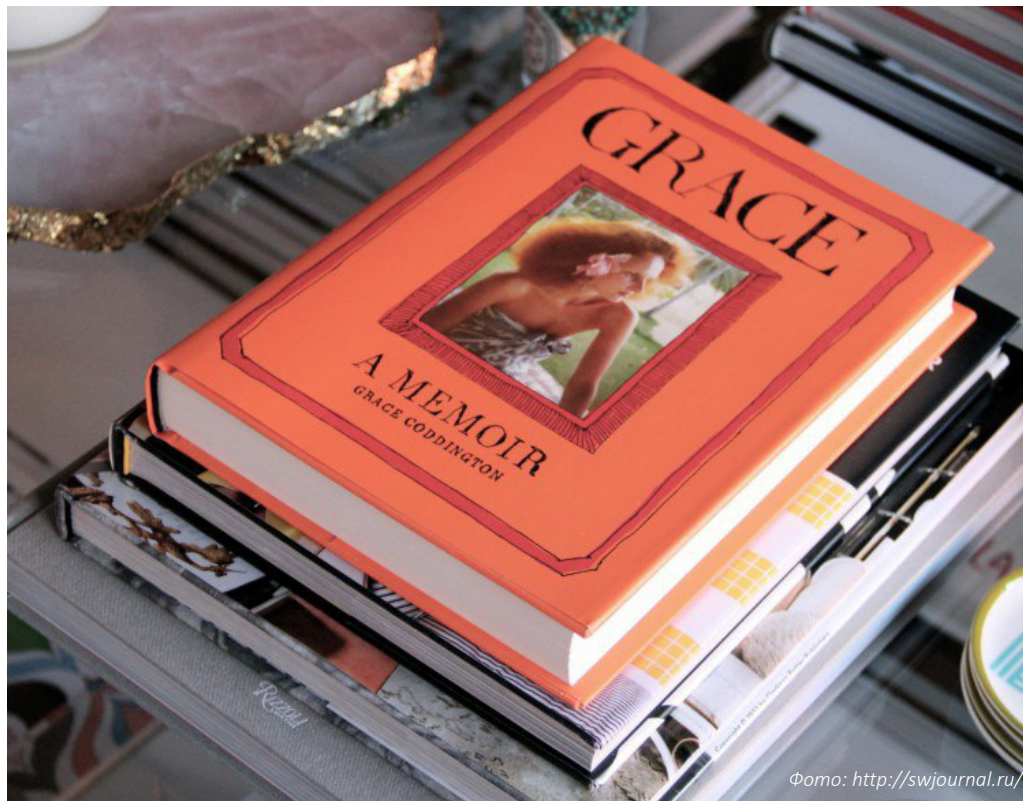


Фото: <http://swjournal.ru/>

ЭТО РОК-Н-РОЛЛ, ДЕТКА!

Всемирный день рок-н-ролла отмечается ежегодно 13 апреля. Правда, среди поклонников жанра до сих пор идут споры – какой день считать днем рождения рок-н-ролла – 12 или 13 апреля. Подобные разночтения связаны с датой, когда записывался один из первых хитов, исполненный американцем Биллом Хейли – «Rock Around the Clock», что в переводе означает «Рок круглые сутки». Одни источники утверждают, что запись проходила поздно вечером 12 апреля 1954 года, другие – что ночью. Больше всего поклонники склоняются ко второму варианту. Всемирный день рок-н-ролла празднуют поклонники жанра и просто меломаны.

Считается, что термин «рок-н-ролл» в его современном понимании был введен в массы Аланом Фридом, энергичным диджеем из Кливленда.

Рок-н-ролл появился в результате смешения ритм-энд-блюза, буги-вуги, кантри и госпела в начале 50-х в США. Билл Хэйли был первым, кто добился необычного звучания, смешав кантри, джаз и буги-вуги.

Зародившись в США, рок-н-ролл быстро распространился по всему миру. Даже в СССР, спрятанном за «железным занавесом», песни Хейли слушали многие. Рок-н-ролл объединил музыкальные пристрастия разных культурных слоев. Зажигательные ритмы, пол-

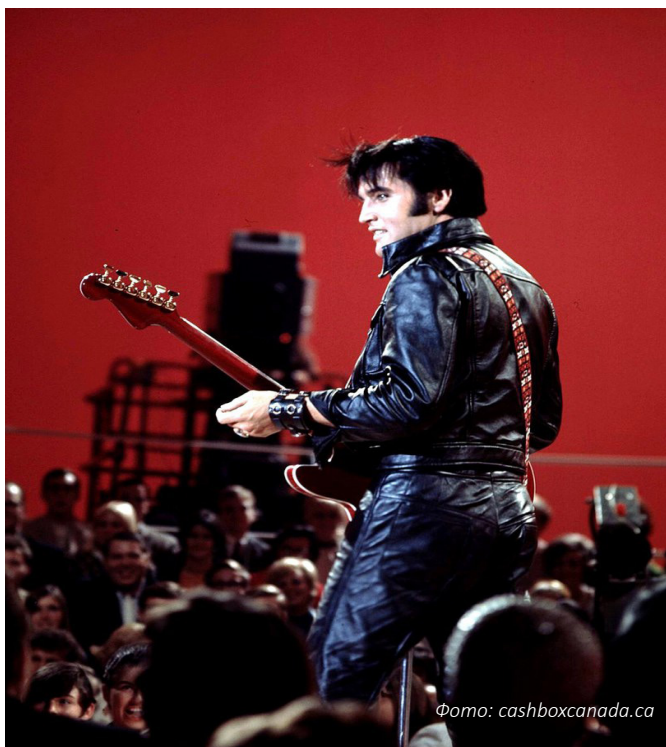


Фото: cashboxcanada.ca

ные жизни мелодии, драйв, танцы чуть ли не с акробатическими пируэтами – музыка свободы объединяла вокруг себя огромное количество людей разных поколений.

О рок-н-ролле забыть невозможно даже тем, кто не особо им увлекался или увлекается. Забыть не дадут легендарные имена, которые навсегда вписаны в историю музыкального течения. Элвис Пресли, Beatles, Чак Берри, Rolling Stones – их знают если не все, то очень многие. Несмотря на подпольное существование русского

рок-н-ролла его представители также на слуху: группы «Наутилус Помпилиус», «Кино», «Алиса», «Славяне» и многие другие.

Плейлист, который ты должен послушать:

- The Chordettes – Mister Sandman
- Elvis Presley – A Little Less Conversation
- Little Richard – Tutti Frutti
- Billy Lewis – Show Me How To Twist
- Браво – Любите девушки
- Секрет – Эй, парень.

Светлана Будаева.

ХИЧКОК ЖИВ!

«Психо» я посмотрела будучи в 10 классе. Причем, в первый раз, а это было после новогодней ночи, я уснула пока Джанет Ли удалялась вдалеке с похищенными деньгами на машине, а за стеклом просто менялись картинки в студии. Потом я, конечно, досмотрела, но уже летом, находясь дома одна. Гениальный режиссер вызвал во мне спектр эмоций: дикий страх, жалость к главному герою, напряжение и тревогу.

А сам Альфред Хичкок страх не внушает. Он совершенно не похож на свои фильмы: на фотографиях, которые вы все видели, он полный, одутловатый и даже улыбается. Так как в последнее время стало очень модным смотреть старые фильмы, предлагаю вам подборку лучших, на мой взгляд и не только, произведений неумиряющего классика:

1. Психо, 1960. Без сомнения все списки возглавляет

именно этот фильм. Триллер без единой капли крови, но держащий в напряжении от начала до конца. Черно-белая лента о блондинке (режиссер отдавал предпочтение именно белокурой девицам), которая украли крупную сумму денег и остановилась на ночь в небольшом отеле. Финальная сцена поражает своим эффектом натуральности всего происходящего. Именно здесь вы увидите талант Энтони Хопкинса играть роли сумасшедших.

2. Головокружение, 1958. Легендарные титры, напряженный сюжет, загадочная история. Помимо сюжетной наполненности, в ленте очень красивые сцены у колокольни и в лесу. И еще одна очень красивая и загадочная блондинка Ким Новак. И как всегда, финал, которого вы никак не ожидали.

3. Марни, 1964. Да, опять блондинка и опять воровка. Правда девушка другая, да и схемы у нее сложнее и продуманнее. Зачем она это делает, светловолосая Типпи Хедрен сама не знает. В этом и предстоит разобраться ее новоиспеченному мужу (молодой Шон Коннери), который и поймал ее на краже.

4. Птицы, 1963. В этом фильме в небольшой роли вы увидите самого легендарного режиссера. Бессмертный шедевр автора опять рассказывает о людях с психическими отклонениями.

Хотя разве можно о них рассказать? Их можно только показать.

Кристина Колесова.



Фото: kinopoisk.ru



Издание объединённых молодёжных СМИ Тамбовской области «Регион. Молодежь». Учредитель: ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ,

ФГБОУ ВО Тамбовский филиал РАНХиГС
Главный редактор: А.В. Конашкينا, руководитель регионального отделения федерального проекта Инфопоток

Редактор номера: Екатерина Мягкова
Дизайнер: Алина Попова.

Верстальщик: Мария Кожевникова

Корреспонденты: Татьяна Миросердова, Екатерина Мягкова, Вера Минина, Ксения Косарева, Виктория Бирюкова, Павел Хотунцев, Мария Борзова, Дарья Чикунова, Анастасия Самойлова, Кристина Колесова, Александр Зайцев, Алина Киреева, Юлия Мохомикова, Анастасия Вяльцева, Иван Потапов, Светлана Будаева.

Координаторы: А.М.Подкуйко - заместитель начальника отдела управления молодёжных программ Управления по связям с общественностью Тамбовской области, Е.А.Зверева - руководитель основной образовательной программы по направлению подготовки «Журналистика» ТГУ им. Г.Р. Державина, Д.О. Свиридов - помощник ректора Мичуринского ГАУ, М.С. Борзова - специалист по связи с общественностью Тамбовского филиала РАНХиГС

Дата выхода: 27 апреля 2016 года. Тираж 999 экз.
Отпечатано: ООО «ТПС», 392000, г. Тамбов, Моршанское шоссе, 14 А.
Заказ №430
Адрес редакции/издателя: 392008, г. Тамбов, ул. Советская 181 К.
Распространяется бесплатно
Информация предназначена для лиц старше 16 лет.
Подписано в печать 25 апреля 2016 года.